

PRIDE & JOY

**MUSIC**




RENDEZVOUS  
OZ HAWE PETERSSON'S



**PETERSSON  
RIDER**


PRIDE & JOY **MUSIC**


 Oz Hawe Petersson (g, OSUKARU) und Mathias Rosén (keys) spielten einst in der kurzlebigen Band EYE. Die beiden Schweden werden von zahlreichen Gästen wie Fredrik Werner (v, OSUKARU) oder David Forbes (v, BOULEVARD) unterstützt. Das Ergebnis ist eine großartige und lupenreine AOR-Scheibe der alten Schule mit Sounds der späten Achtziger und frühen Neunziger. Freunde von schwedischen Kapellen wie STREET-LIGHT, CREYE, HOUSTON, NESTOR - und natürlich OSUKARU - werden „Oz Hawe Petersson's Rendezvous“ lieben. Eine kraftvolle, aber kristallklare Produktion und ein cooles Artwork sind natürlich Ehrensache. (MS)

 Oz Hawe Petersson (g, OSUKARU) and Mathias Rosén (keys) once played together in the short-lived outfit EYE. The two Swedes play together here with a lot of guests like Fredrik Werner (v, OSUKARU) or David Forbes (v, BOULEVARD). The result is a great and pure old-school AOR record made of sounds straight from the late eighties and early nineties. Fans of Swedish outfits like STREET-LIGHT, CREYE, HOUSTON, NESTOR and OSUKARU, of course, will love „Oz Hawe Petersson's Rendezvous“. A powerful but pristine production and a cool artwork completes the picture here. (MS)

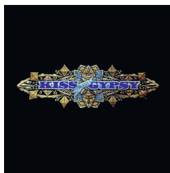


PRIDE & JOY **MUSIC**

 NEON RIDER und ihr lupenreiner AOR sind ein neuer Stern am Melodic- und AOR-Himmel. Die Argentinier um Sänger Bruno Sangari, der abgesehen von einem dezenten Akzent eine beeindruckende Stimme offenbart, besitzen ein feines Gespür für Melodien und griffige Arrangements. Die Südamerikaner können auch mächtig rocken, wie beispielsweise „Unleash Your Fire“ eindrucksvoll beweist. Aber auch Midtempo-Klänge („Compass Rose“) oder Balladeskes („One And Only“) befinden sich im Repertoire. Songwriting, Sound und nicht zuletzt das futuristische Artwork sind überdurchschnittlich und zelebrieren die Achtziger, die goldene Ära dieser wundervollen Musik. (MS)

 NEON RIDER and their fine AOR seem to be a new star in the melodic and AOR universe. The Argentinian band around frontman Bruno Sangari, who despite a small accent offers a remarkable voice, have a really good sense for hooklines and exciting arrangements. NEON RIDER are able to rock heavily, proven by „Unleash Your Fire“. There are midtempo tunes („Compass Rose“) and ballads („One And Only“), too. Songwriting, sound and the futuristic artwork as well are way above average and celebrate the glory of the eighties, the golden era for this wonderful kind of music. (MS)



**■ Kiss Of The Gypsy - Kiss Of The Gypsy +6 (2-CD)****92 % 16,00 €**

KISS OF THE GYPSY um Frontmann Tony Mitchell brachten leider nur ein Album heraus. „Kiss Of The Gypsy“ aus 1991 besitzt jedoch seine Fans. Feiner Classic Rock, wie er in den Neunzigern eher rar gesät war. Das Bonusmaterial besteht aus Single-B-Seiten und alternativen Versionen, wie beispielsweise von „Infatuated“. In Teilen sind die Engländer, die immer mal wieder rockigere Passagen in ihre Songs einarbeiten, vergleichbar mit FREAK OF NATURE oder LITTLE ANGELS. Guter Stoff! Anspieltipps sind „Easy Does It“ und „Keep Your Distance“, aber auch die Halbballade „Promised Land“ ist großes Kino. (MS)



KISS OF THE GYPSY with frontman Tony Mitchell unfortunately only put out one album. „Kiss Of The Gypsy“ from 1991 does have its fans, though. Finest classic rock which was pretty rare in the nineties. The bonus material is made of single B-sides or alternative mixes from tracks like for instance „Infatuated“. The English band, which includes a little bit of heavier rock here and there, can be compared to FREAK OF NATURE or LITTLE ANGELS at times. Great stuff! Just check out „Easy Does It“ or „Keep Your Distance“ but also the (half-)ballad „Promised Land“ is pretty cool. (MS)

**■ The Crows - Ready When You Are (CD)****90 % 16,00 €**

THE CROWS um Sänger Michael Santarsiero (TOTALLY LOST CAUSE) spielen zeitlosen, unbekümmerten Hardrock mit Eiern („All Fall Down“ oder „I Should've Known“), der aber auch vor poppigen Klängen voller Achtziger-DNA keinen Bogen macht („Forever“), aber auch mächtig rockig kann („Evil At The Gate“ oder „Red Rover“). „When You Are“ ist eine abwechslungsreiche Scheibe ohne Schnörkel und zudem authentisch produziert. Die zehn Songs besitzen eine gewisse Eigenständigkeit, wobei die Einflüsse von LED ZEPPELIN über THUNDER bis hin zu QUIET RIOT unüberhörbar sind. Reinhören! (MS)



THE CROWS around frontman Michael Santarsiero (TOTALLY LOST CAUSE) play timeless, unbound and ballsy hard rock „All Fall Down“ and „I Should've Known“ but offering lots of eighties DNA („Forever“), too. There is some nice rock as well like „Evil At The Gate“ or „Red Rover“ showcase. „When You Are“ is pretty versatile and actually lacking any kind of fuzz. „When You Are“ comes with an authentic production, though, and is worth checking out! The ten tracks offer a certain signature sound although the influences from LED ZEPPELIN over THUNDER up to QUIET RIOT are obvious. Give it a try! (MS)

**■ Giant - Time To Burn (CD)****95 % 17,50 €**

GIANT ist eine der wohl besten Bands im Bereich melodischer Rockmusik. Das Debüt „Last Of The Runaways“ (1989) ebenso wie das Zweitwerk „Time To Burn“ (1992) stellen wahrscheinlich zwei der besten Beispiele für überragendes Songwriting, spielerische Extraklasse und eine schlicht perfekte Produktion im gesamten Genre dar. „Time To Burn“ erlebt gerade eine würdige Wiederveröffentlichung. Leider gibt es keine Bonustracks, aber die Qualität dieser remasterten Platte mit Songs wie „Thunder & Lightning“, „Lay It On The Line“ oder „Stay“ alleine sorgen dafür, dass diese Scheibe in jede Sammlung gehört. Hymnen, pures Talent und riesige Sound-Kulissen soweit das Ohr reicht - So sieht es aus! Referenzen sind HARDLINE, JOURNEY oder NIGHT RANGER. (MS)



GIANT is one of the most iconic bands of the melodic genre. The debut „Last Of The Runaways“ (1989) as well as the sophomore effort „Time To Burn“ (1992) probably showcases one of the best examples of songwriting, excellent playing and a perfect production in the genre ever. „Time To Burn“ sees a proper re-release on Music On CD. Unfortunately, there are no bonus cuts whatsoever but the sheer quality of the remastered tracks like „Thunder & Lightning“, „Lay It On The Line“ or „Stay“ are more or less unrivaled. There has to be a copy of „Time To Burn“ in every melodic collection. Anthems, pure talent and huge soundscapes all over. References are HARDLINE, JOURNEY oder NIGHT RANGER. (MS)

**■ Sons Of Angels - Sons Of Angels +1 (CD)****92 % 16,00 €**

SONS OF ANGELS sind eine norwegisch-schwedische Hardrock-Band, die es auf zwei Alben brachte. Das selbstbetiteltelte Debüt aus 1990 erscheint aktuell um einen Bonus-Song („Black Desire“) erweitert neu. Es sind melodische und leicht sleazige Klänge, die an der Schwelle zur unsäglichen Grunge-Welle, welche kurz darauf für das Ende derartiger Truppen sorgte, größtenteils vollauf überzeugen können. Die Single „Cowgirl“ konnte seinerzeit etwas Aufmerksamkeit erzeugen. Frontmann Hans-Olav Solli begeistert mit einer angenehmen und leicht rauen, erdigen Stimme und das Zusammenspiel der Gitarren und wohl-dosierten Keyboards ist ein weiterer Pluspunkt. Klasse! (MS)



SONS OF ANGELS are a Norwegian-Swedish hard rock outfit which put out two albums. The self-titled debut from 1990 sees a re-release these days with the addition of a bonus cut by the name of „Black Desire“. It's melodic and slightly sleazy sounds which mostly fully convince at the brink of grunge, which ended bands like these soon after. The single „Cowgirl“ was able to arouse a bit of attention back in the day. Frontman Hans-Olav Solli offers a partly rough but pleasant voice and the combination of guitars and a fine dose of keyboards is another great argument for this record. Great! (MS)

## ■ The End Machine - The Quantum Phase (CD)

89% 17,00 €



THE END MACHINE ist im Grunde eine Version von DOKKEN ohne deren Namensgeber. Auf dieser zweiten Veröffentlichung löst der extrem talentierte Inder Girish Pradhan (GIRISH AND THE CHRONICLES) den Amerikaner Robert Mason (WARRANT) am Mikro ab, was diesem Projekt sehr gut tut. George Lynch (g, LYNCH MOB), Steve Brown (d) und Jeff Pilson (b, FOREIGNER) sind natürlich spielerisch eine absolute Bank. Letzterer produzierte diese gute Hardrock-Scheibe auch. Für Freunde gepflegten Hardrocks amerikanischer Prägung ist „The Quantum Phase“ ein Muss. „Der erste Song Black Hole Extinction“ gibt die Richtung des Album sehr gut vor. (MS)



THE END MACHINE, that's basically a version of DOKKEN without the man himself. This second output sees a change behind the microphone. The extremely talented Indian Girish Pradhan (GIRISH AND THE CHRONICLES) takes over vocal duties from Robert Mason (WARRANT) which is a great improvement for the project. George Lynch (g, LYNCH MOB), Steve Brown (d) and Jeff Pilson (b, FOREIGNER) are excellent players for sure. „The Quantum Phase“ is a must have for lovers of American hard rock. The album opener „Black Hole Extinction“ is a really good representation of the whole material. (MS)

## ■ D'Luna - Monster (CD)

87% 15,50 €



„Monster“, das Debüt von D'LUNA, einem Hardrock/Metal-Projekt des Gitarristen Dave De Luna bietet interessante, vielschichtige Klänge. Mal progressiv, mal extrem groovig oder mal melodios, die zehn Songs bieten viele Facetten. Starke KING'S X-Einflüsse sind auszumachen und da ist es nur konsequent, dass Dug Pinnick (v/b) auf dem Titelsong zu hören ist. Jeff Scott Soto (v, u.a. TALISMAN, SONS OF APOLLO) oder Philip Bynoe (b, STEVE VAI, WARLORD) sind ebenfalls prominente und erfahrene Missetreiter. Eine spannende Scheibe die schwer zu kategorisieren ist, aber definitiv ein abwechslungsreiches Hörerlebnis bietet. Kein wirkliches Monster aber ein Projekt, das hoffentlich keine Eintagsfliege bleibt. (MS)



„Monster“, the debut of D'LUNA, a hard rock/metal project of Dave De Luna (g) offers interesting and multi-layered sounds. The ten tracks are on the one hand progressive, on the other hand extremely groovy and also quite melodic. Strong KING'S X influences are around, probably because Dug Pinnick (v/b) can be heard on the title track. Jeff Scott Soto (v, e.g. TALISMAN, SONS OF APOLLO) or Philip Bynoe (b, STEVE VAI, WARLORD) are well-known and experienced companions, too. It's an interesting record which is hard to categorize but an enjoyable ride, though. Not really a monster but a project that hopefully gets another shot. (MS)

## ■ Steve Emm - Frameworks (CD)

90% 16,50 €



Nachdem die beiden ersten Alben des aus der Gegend um Mailand stammenden AOR-/Melodic Rock-Künstlers STEVE EMM im Handumdrehen ausverkauft waren, werfen Steelheart Records, nur knapp ein Jahr nach der Veröffentlichung des letzten Werks, mit „Frameworks“ bereits den dritten Longplayer ins Rennen um die Gunst der Fans. Geboten wird ansprechend produzierter, melodischer Rock, der seine Wurzeln zweifelsohne in den glorreichen 80ern hat. Bands wie Signal, Journey, Survivor und King Kobra standen hier Pate. Steve Emm hat einen charmanten Akzent - wen das nicht stört, dem kann man hier nur Zugreifen empfehlen. Kommt mit tollem Artwork! (BS)



After the first two albums by AOR/Melodic Rock artist STEVE EMM, who hails from the Milan area, sold out in no time at all, Steelheart Records are now launching their third longplayer, „Frameworks“, just under a year after the release of their last album. It offers attractively produced, melodic rock that undoubtedly has its roots in the glorious 80s. Bands such as Signal, Journey, Survivor and King Kobra were the inspiration here. Steve Emm has a charming accent - if that doesn't bother you, we can only recommend picking this CD up. Comes with great artwork! (BS)

## ■ Cave - Out Of The Cave (CD)

91% 16,50 €



CAVE verbinden Hardrock mit leicht progressiven Einflüssen. Die Band um Sänger Ronnie Munroe (ex-METAL CHURCH, ex-VICIOUS RUMORS, ex-LILLIAN AXE) rocken auf ihrem Debüt „Out Of The Cave“, als gebe es kein Morgen. Gitarrist Chris Lorey (IVANHOE, SCENES) ist ebenfalls kein Unbekannter. Elf Songs irgendwo zwischen VAN HALEN und QUEENSRYCHE sowie SAVATAGE und MASTERPLAN. Die deutsche Band aus Ludwigsburg besitzt ein beachtliches Gespür für Melodie und packende Arrangements. Den Namen CAVE sollte man sich definitiv merken! „Send For My Soul“ ist nur einer von zahlreichen Ohrwürmern auf dieser Scheibe. (MS)



CAVE combine hard rock with a bit of progressive sounds. The band around Ronnie Munroe (ex-METAL CHURCH, ex-VICIOUS RUMORS, ex-LILLIAN AXE) rocks like hell on their debut. Chris Lorey on guitar (IVANHOE, SCENES) is no stranger to the scene, too. Eleven tracks somewhere between VAN HALEN or SAVATAGE and MASTERPLAN. The German band from Ludwigsburg possesses a fine sense of melody and impressive arrangements. CAVE is a name to be remembered for sure! „Send For My Soul“ is only one of numerous examples for ear candy on this record. (MS)

**■ Mick Mars - Other Side Of Mars (CD) Digipak****92 % 20,00 €**

Kaum zu glauben, dass es sich bei „Other Side Of Mars“ tatsächlich um das erste Soloalbum des MÖTLEY CRÜE-Kultgitaristen MICK MARS handelt. Geboten wird hochklassiger, modern interpretierter Hardrock am Puls der Zeit, den man einem 72-jährigen Musiker gar nicht zutrauen mag. Von modernem, sehr kantigen Hardrock („Loyal To The Lie“), über Groover wie „Ain't Going Back“ und das eingängige „Right Sigh Of Wrong“ wird ein breites Spektrum abgedeckt, das nur wenig an die CRÜE, sondern phasenweise eher an eine melodischere Variante der BRIDES OF DESTRUCTION erinnert. Ein unerwartet großartiges, von Michael Wagener top produziertes Werk für Fans modernerer Töne mit herausragendem Gesang von Jacob Bunton! (BS)



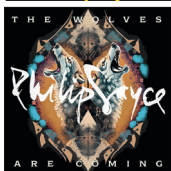
It's hard to believe that „Other Side Of Mars“ is actually the first solo album by MÖTLEY CRÜE cult guitarist MICK MARS. The album offers high-class, modern interpretations of hard rock with its finger on the pulse of the times that you wouldn't expect from a 72-year-old musician. From modern, very edgy hard rock („Loyal To The Lie“) to groovers like „Ain't Going Back“ and the catchy „Right Sigh Of Wrong“, a broad spectrum is covered that is only slightly reminiscent of CRÜE, but at times more like a more melodic version of BRIDES OF DESTRUCTION. An unexpectedly great album for fans of more modern sounds with outstanding vocals by Jacob Bunton, produced by Michael Wagener! (BS)

**■ Star.Gate - Escaping The Illusion +5 (CD)****90 % 16,50 €**

STAR.GATE ist eine sehr melodische, griechische Melodic Metal-Band aus Thessaloniki, die mit Manos Fatsis (u.a. HIDEAWAY, CITY OF LIGHTS) einen bärenstarken Sänger im Line-Up aufweisen kann. „Escaping The Illusion“ nennt sich das bereits sechste Album der Formation. Über weitere Strecken erinnert das top produzierte Werk mit zahlreichen neoklassischen Facetten an musikalische Glanztaten von YNGWIE MALSTEEN a la „Odyssey“ und „The Seventh Sign“. Für Fans Fatsis' Gesang und den späten 80er- und frühen 90er-Werken MALMSTEENS sowie von IMPELLITTERI aus der gleichen Ära ein heißes Eisen! 5 Bonustracks, u.a. Akustikversionen. (BS)



STAR.GATE is a very catchy, Greek melodic metal band from Thessaloniki, whose line-up includes Manos Fatsis (HIDEAWAY, CITY OF LIGHTS, among others), a very strong singer. „Escaping The Illusion“ is the band's sixth album. Over long stretches, the top-produced work with its numerous neoclassical facets is reminiscent of the musical splendours of YNGWIE MALSTEEN a la „Odyssey“ and „The Seventh Sign“. For fans of Fatsis' vocals and the late 80s and early 90s works of MALMSTEEN as well as IMPELLITTERI from the same era, this is a hot ticket! 5 bonus tracks - incl. some acoustic material. (BS)

**■ Philip Sayce - Wolves Are Coming (CD) Digipak****90 % 19,00 €**

Freunde von gitarrenorientiertem Rock haben den in England geborenen, in Kanada lebenden Gitarristen PHILIP SAYCE seit Jahren auf dem Zettel. Klingt, als träfen sich JIMI HENDRIX, STEVIE SALAS und RICHIE KOTZEN zu einer gemeinsamen Jam-Session. Das neue Album „Wolves Are Coming“ fügt sich nahtlos in die mittlerweile lange Reihe von hörenswerten Alben des Kanadiers ein. Intensiv, mitreißend, bunt, vielfältig und energiegeladen, sind nur einige der vielen Attribute, die SAYCE sich auf „Wolves Are Coming“ wieder verdient. Anspieltips sind die Singles „Backstabber“ und „Oh! That Bitches Brew“. (BS)



Friends of guitar-orientated rock have had the British-born, Canadian-based guitarist PHILIP SAYCE on their radar for years. His music sounds as if JIMI HENDRIX, STEVIE SALAS and RICHIE KOTZEN got together for a jam session. The new album „Wolves Are Coming“ fits seamlessly into the Canadian's now long series of albums that are well worth listening to. Intense, captivating, colourful, diverse and full of energy are just some of the many attributes that SAYCE has once again earned on „Wolves Are Coming“. Recommended tracks are the singles „Backstabber“ and „Oh! That Bitches Brew“. (BS)

**■ Lionheart - The Grace Of A Dragonfly (CD) Digipak****92 % 18,50 €**

LIONHEART, die britischen Melodic-Veteranen um Dennis Stratton (g, ex-IRON MAIDEN), Lee Small (v, THE SWEET, ex-SHY) und Steve Mann (g, MSG, ex-LIAR), sind in jünger Zeit wieder erfreulich aktiv. Es handelt sich bei „The Grace Of A Dragonfly“ thematisch um eine Art Konzept-Album über den Zweiten Weltkrieg. Die alten Herren liefern voll ab! Eine klasse Platte voller Melodien, toller und zeitloser Musik. Anspieltyp ist das zauberhafte „The Eagle's Nest“. Als Vergleich können problemlos ihre Landsleute von SARACEN und PRAYING MANTIS herhalten, die ähnlich epische und getragene Melodiebögen verwenden. (MS)



LIONHEART, British melodic veterans around Dennis Stratton (g, ex-IRON MAIDEN), Lee Small (v, THE SWEET, ex-SHY) or Steve Mann (g, MSG, ex-LIAR) are pretty active in recent times, which is great. „The Grace Of A Dragonfly“ is some kind of concept album centering around World War II. It's a cool record blistering with fine hooklines and sophisticated, timeless music. The band fully delivers. Check out the magical „The Eagle's Nest“. As a reference you can easily take their fellow Englishmen from SARACEN and PRAYING MANTIS who have a similar approach on melodies. (MS)

**■ Lipz - Changing The Melody (CD)****90 % 17,00 €**

LIPZ, das sind die Brüder Alexander (v/g) und Koffe (d) Klintberg sowie Conny Svärd (g) und Chris Young (b). Ihr Sleaze- und Glamrock ist musikalisch eine interessante Mischung aus WIG WAM, HARDCORE SUPERSTAR, CONFESS und RECKLESS LOVE. Die Schweden rocken und grooven mächtig auf ihrem zweiten Album und bedienen auch optisch sämtliche Anforderungen und bieten die nötige Attitüde für das Genre. Die Produktion ist vielschichtig und klingt richtig gut. Anpieltipps sind „I'm Going Under“, „Bang Bang“ und „Stop Talking About ...“. Die Schweden haben es halt drauf. (MS)



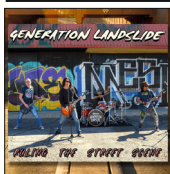
LIPZ, that's the brothers Alexander (v/g) and Koffe (d) Klintberg as well as Conny Svärd (g) and Chris Young (b). Their sleaze and glam rock is an interesting mixture of WIG WAM, HARDCORE SUPERSTAR, CONFESS und RECKLESS LOVE. The Swedish outfit rocks and grooves like hell on their sophomore album and delivers the necessary looks and attitude for the given genre, too. The production is versatile and sounds really good and powerful. Just check out „I'm Going Under“, „Bang Bang“ und „Stop Talking About ...“. To cut a long story short: The Swedes can do. (MS)

**■ Lords Of Black - Mechanics of Predacity (CD)****90 % 17,00 €**

LORDS OF BLACK um Tony Hernando (g) und natürlich Ronnie Romero (v, RAINBOW, ex-VANDENBERG) mit ihren nunmehr sechsten Album sind eines der besten Frontiers-Projekte. Melodischer Hardrock mit teils epischer Schlagseite, reifem Songwriting und bedeutungsvollen Texten. Höhepunkt eines starken Albums ist der mächtige dreiteilige Longtrack „A World That's Departed“, aber auch der Stampfer „Crown Of Thorns“ macht mächtig Eindruck. Keine Ausfälle weit und breit und ein klasse Sänger, was will man mehr? Produziert von Tony Hernando und Mix und Master von Roland Grapow (MASTERPLAN). (MS)



LORDS OF BLACK around Tony Hernando (g) and, of course, Ronnie Romero (v, RAINBOW, ex-VANDENBERG) with their sixth album from one of the best Frontiers projects by now. Melodic hard rock with an epic touch, mature songwriting and meaningful lyrics. Highlight of a stunning record is the mighty longtrack „A World That's Departed“ with its three parts but also the stomping „Crown Of Thorns“ makes quite an impression. There are no fillers and Romero's voice is amazing as usual. Who can ask for more? Produced by Tony Hernando and mix and master by Roland Grapow (MASTERPLAN). (MS)

**■ Generation Landslide - Rulin' The Street Scene (CD)****91 % 16,50 €**

GENERATION LANDSLIDE, die Meister des melodischen Hardrocks aus Las Vegas, sind vielleicht ein neuer Name, aber einige der Bandmitglieder sind Fans des Genres bereits bestens bekannt. Gründer, Sänger und Gitarrist Anthony White war in den frühen 90er Jahren Schlagzeuger der MCA-Band COLD SWEAT sowie von XCURSION (zusammen mit Mark Slaughter), während Schlagzeuger Ken Koudelka, obwohl er während der Major-Label-Jahre kein Mitglied von LILLIAN AXE war, ein Jahrzehnt lang für die Band hinter dem Schlagzeug saß. White produzierte fast das gesamte Album „Ruling the Street Scene“ im Alleingang und konzentrierte sich dabei auf große Hooks und Refrains zum Mitsingen. Klasse CD! (BS)



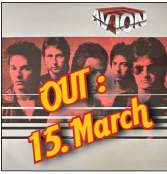
Las Vegas melodic hard rock masters GENERATION LANDSLIDE may be a new name to you but a couple of the band members have a familiar pedigree to fans of the genre. Founder / singer / guitarist Anthony White was the drummer of early 90s MCA act COLD SWEAT as well as XCURSION (with Mark Slaughter) hile drummer Ken Koudelka, although not a member of LILLIAN AXE during their major label years spent a decade behind the drum kit for the band. White essentially recorded almost all of „Ruling the Street Scene“ on his own and focusing on huge hooks and sing-a-long choruses. Highlights include „Feel the Sensation“, „Little Miss Lonely“ and „Sweet Ellie May“. Great album for fans of the aforementioned bands! (BS)

**■ Martee LeBow - Rock Anthology (1986-1993) +11 (2-CD)****92 % 19,50 €**

„Rock Anthology“ ist eine Doppel-CD der New Yorkerin MARTEE LeBOW, welche ihre bislang auf CD unveröffentlichten 80er Werke „Crimes Of The Heart“ (EP), das Album „Love Is A Liar“ sowie ihre 1993er EP und 11 bisher unveröffentlichte Bonustracks enthält! Ihre beiden Erstwerke erschienen ursprünglich beim Major Atlantic Records und brillieren durch einen sehr guten Sound. Geboten wird typischer Melodic Rock im Fahrwasser von SARAYA, HEART, BONNIE TYLER, LITA FORD oder PAT BENATAR. Beeindruckende Veröffentlichung mit Sammlerwert! (BS)



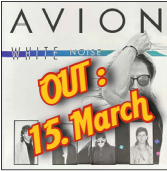
„Rock Anthology“ is a double CD by the New Yorker MARTEE LeBOW, which contains her previously unreleased 80s works „Crimes Of The Heart“ (EP), the album „Love Is A Liar“ as well as her 1993 EP and 11 previously unreleased bonus tracks! Their first two albums were originally released by the major Atlantic Records and shine with a very good sound. They offer typical melodic rock in the vein of SARAYA, HEART, BONNIE TYLER, LITA FORD or PAT BENATAR. Impressive release with collector's value! (BS)

**■ Avion - Avion +2 (CD)****93 % 18,50 €**

Die beiden hochgelobten Studioalben „Avion“ (1983) und „White Noise“ (1986) der australischen Band AVION waren zuletzt nur als Bootlegs erhältlich, wurden aber bisher nie offiziell auf CD wiederveröffentlicht. MelodicRockClassics legt nun offiziell diese beiden Perlen und die Platte „Live“ in remasterten (JK Northrup) und erweiterten Versionen neu auf. Das selbstbetitelt Debüt, ursprünglich 1983 von RCA Records veröffentlicht und von Bob Clearmountain produziert, enthält hier zwei Singleauskopplungen als Bonus. Eine großartige Band mit klassischen AOR-Veröffentlichungen für jeden Fan von Mitte der 80er Jahre Classic Rock und BOSTON, NEW ENGLAND, AVIATOR und FOREIGNER! (BS)



Aussie band AVION's two acclaimed studio albums ‚Avion‘ (1983) and ‚White Noise‘ (1986) have both been the subject of bootlegs but have never had an official CD re-release so far. MelodicRockClassics now are officially releasing these two albums and the record ‚Live‘ in remastered (JK Northrup) and expanded versions. The self-titled debut, originally released in 1983 by RCA Records and produced by Bob Clearmountain, here includes two single tracks as bonus. Awesome band with classic AOR releases for any fan of mid 80's Classic Rock and BOSTON, NEW ENGLAND, AVIATOR and FOREIGNER! (BS)

**■ Avion - White Noise +2(CD)****94 % 18,50 €**

Die beiden hochgelobten Studioalben „Avion“ (1983) und „White Noise“ (1986) der australischen Band AVION waren zuletzt nur als Bootlegs erhältlich, wurden aber bisher nie offiziell auf CD wiederveröffentlicht. MelodicRockClassics legt nun offiziell diese beiden Perlen und die Platte „Live“ in remasterten (JK Northrup) und erweiterten Versionen neu auf. Das Zweitwerk, ursprünglich 1986 veröffentlicht, enthält hier zwei B-Seiten als Bonus. Eine großartige Band mit klassischen AOR-Veröffentlichungen für jeden Fan von Mitte der 80er Jahre Classic Rock und BOSTON, NEW ENGLAND, AVIATOR und FOREIGNER! (BS)



The two highly acclaimed studio albums ‚Avion‘ (1983) and ‚White Noise‘ (1986) by the Australian band AVION were only available as bootlegs, but have never been officially re-released on CD. MelodicRockClassics is now officially reissuing these two gems and the record ‚Live‘ in remastered (JK Northrup) and extended versions. The second album, originally released in 1986, contains two B-sides as a bonus. A great band with classic AOR releases for any fan of mid-80s classic rock and BOSTON, NEW ENGLAND, AVIATOR and FOREIGNER! (BS)

**■ Avion - Live +2 (CD)****90 % 18,50 €**

Die beiden hochgelobten Studioalben „Avion“ (1983) und „White Noise“ (1986) der australischen Band AVION waren zuletzt nur als Bootlegs erhältlich, wurden aber bisher nie offiziell auf CD wiederveröffentlicht. MelodicRockClassics legt nun offiziell diese beiden Perlen und die Platte „Live“ in remasterten (JK Northrup) und erweiterten Versionen neu auf. Das Livealbum enthält 14 1987 aufgenommenen Songs und zwei Bonustracks. Eine großartige Band mit klassischen AOR-Veröffentlichungen für jeden Fan von Mitte der 80er Jahre Classic Rock und BOSTON, NEW ENGLAND, AVIATOR und FOREIGNER! (BS)



The two highly acclaimed studio albums ‚Avion‘ (1983) and ‚White Noise‘ (1986) by the Australian band AVION were only available as bootlegs, but have never been officially re-released on CD. MelodicRockClassics is now officially reissuing these two gems and the record ‚Live‘ in remastered (JK Northrup) and extended versions. The live album contains 14 songs recorded in 1987 and two bonus tracks. A great band with classic AOR releases for any fan of mid 80's classic rock and BOSTON, NEW ENGLAND, AVIATOR and FOREIGNER! (BS)

**■ Cruzh - The Jungle Revolution (CD)****92 % 17,00 €**

Die Schweden CRUZH klingen etwas härter und Gitarren-orientierter als auf dem bereits bockstarken Vorgänger „Tropical Thunder“ (2021), was sicherlich auch durch die Hinzunahme eines zweiten Gitarristen (Johan Öberg) begünstigt wird. Eingängige Hymnen, große Arrangements und abwechslungsreiches Songwriting sind die Eckpfeiler. Sänger Alex Waghorn (ex-REACH) liefert zudem voll ab. Elf Songs in bester Tradition von Kapellen wie H.E.A.T., WILDNESS oder AGE OF REFLECTION. Gute Laune garantiert! Anspieltipps sind die energischen „SkullCruzer“ oder „At The Radio Station“. Daumen hoch! (MS)



The Swedes CRUZH sound slightly heavier and more guitar-driven than on the previous effort „Tropical Thunder“ (2021), which might well be result of adding a second guitar player (Johan Öberg). Catchy anthems, big arrangements and mature songwriting are essentials here. Frontman Alex Waghorn (ex REACH) totally delivers, though. Eleven tracks in the very vein of H.E.A.T., WILDNESS or AGE OF REFLECTION. Good time vibes guaranteed! Just check out the energetic „SkullCruzer“ or „At The Radio Station“. Thumbs up! (MS)



**■ Marchello - Destiny +5 (CD)****95 % 16,50 €**

Das 1989er Debüt der New Yorker AOR/ Hard Rock-Kultband MARCHELLO, „Destiny“, gehört zu den mittlerweile wenigen, wirklichen Klassikern aus dieser Zeit, denen bislang noch kein Re-Issue zuteil wurde. Über das griechische Label Arkeyn Steel erscheint das grandiose Werk nun in einer 500er Auflage, handnummeriert und remastered neu. Die spannenden Liner Notes mit vielen, neuen Facts verfasste WARLORD-Sänger Giles Lavery. Die fünf Bonustracks stammen von einer Promo-CD namens „Happy Camper Summer“, welche Ende der 80er an Medienvertreter geschickt wurden. Für u.a. Fans von TNT, YNGWIE MALMSTEEN, JOSHUA und EUROPE ein Muss! (BS)



The 1989 debut of the New York AOR/hard rock cult band MARCHELLO, „Destiny“, is one of the few true classics from this period that has not yet been reissued. The Greek label Arkeyn Steel is now re-releasing this magnificent work in a 500-strong edition, hand-numbered and remastered. The exciting liner notes with many new facts were written by WARLORD singer Giles Lavery. All five bonus tracks come from a promo CD called „Happy Camper Summer“, which was sent to media representatives at the end of the 80s. A must for fans of TNT, YNGWIE MALMSTEEN, JOSHUA and EUROPE! amongst others (BS)

**■ Mylon & Broken Heart - Crank It up (Gold CD)****93 % 20,50 €**

MYLON & BROKEN HEARTS „Crank It Up“ aus dem Jahr 1989 ist ein Grammy-prämierter Klassiker des christlichen Hardrocks, welcher nun remastered und als Gold Disc-Edition von Girder Music neu erscheint. Neben den christlichen Lyrics besticht vor allem der zeitgenössische Sound, der Fans von ALLIES, DeGARMO & KEY und RICK CUA die Freudentränen in die Augen treiben wird. Bandleader Mylon LeFevre, der im Herbst letzten Jahres leider verstarb, schuf mit diesem Werk und „Face The Music“, das parallel ebenfalls über Girder neu erscheint, zwei Klassiker des Genres. Zeitlos schöne (Hard-) Rockmusik im extrem hochwertigen Outfit! (BS)



MYLON & BROKEN HEARTS „Crank It Up“ aus dem Jahr 1989 ist ein Grammy-prämierter Klassiker des christlichen Hardrocks, welcher nun remastered und als Gold Disc-Edition von Girder Music neu erscheint. Neben den christlichen Lyrics besticht vor allem der zeitgenössische Sound, der Fans von ALLIES, DeGARMO & KEY und RICK CUA die Freudentränen in die Augen treiben wird. Bandleader Mylon LeFevre, der im Herbst letzten Jahres leider verstarb, schuf mit diesem Werk und „Face The Music“, das parallel ebenfalls über Girder neu erscheint, zwei Klassiker des Genres. Zeitlos schöne (Hard-) Rockmusik im extrem hochwertigen Outfit! (BS)

**■ Mylon & Broken Heart - Face The Music (Gold CD)****92 % 20,50 €**

MYLON & BROKEN HEARTS „Face The Music“, ein ursprünglich auf Star Song erschienener Klassiker des christlichen Hardrocks, wird nun remastered und als Gold Disc-Edition von Girder Music neu aufgelegt. Neben den christlichen Lyrics besticht vor allem der zeitgenössische Sound, der Fans von ALLIES, DeGARMO & KEY und RICK CUA die Freudentränen in die Augen treiben wird. Bandleader Mylon LeFevre, der im Herbst letzten Jahres leider verstarb, schuf mit diesem Werk und „Crank It Up“, das parallel ebenfalls über Girder neu erscheint, zwei Klassiker des Genres. Zeitlos schöne (Hard-) Rockmusik im extrem hochwertigen Outfit! (BS)



MYLON & BROKEN HEARTS „Face The Music“, a classic of Christian hard rock originally released on Star Song, is now being remastered and reissued as a gold disc edition by Girder Music. In addition to the Christian lyrics, the contemporary sound is particularly captivating and will bring tears of joy to the eyes of fans of ALLIES, DeGARMO & KEY and RICK CUA. Bandleader Mylon LeFevre, who sadly passed away last autumn, created two classics of the genre with this work and „Crank It Up“, which is also being re-released in parallel via Girder. Timelessly beautiful (hard) rock music in an extremely high-quality outfit! (BS)

**■ Nightblaze - Nightblaze (CD)****92 % 16,00 €**

NIGHTBLAZE ist das Baby des Italiens und Multi-Instrumentalisten Dario Grillo (PLATENS, VIOLET SUN) und eine beeindruckende Zurschaustellung von purem Talent und Leidenschaft. Feinster AOR mit einer großartigen Stimme in Person von Damiano Libianchi (PERFECT VIEW). Zusammen mit den Engländern TIMSON sicher die AOR-Scheibe 2024 bislang. Hier stimmt vom Songwriting über die Produktion bis hin zum Artwork einfach alles! Anspieltipps sind „Daughter“, „Fading Away“ und „Fragments of Time“. Absolut keine Füller, abwechslungsreiche Arrangements und zuckersüße Hooks. Fett!(MS)



NIGHTBLAZE is the baby of Italian multi-instrumentalist Dario Grillo (PLATENS, VIOLET SUN). It's an amazing display of pure talent and passion. Finest AOR with a great voice by the name of Damiano Libianchi (PERFECT VIEW). Together with TIMSON from England, it's THE AOR record in 2024 so far. Everything is top notch here from songwriting to production and last but not least to the artwork. Just check out „Daughter“, „Fading Away“ or „Fragments Of Time“. Absolutely no fillers, stunning arrangements and lots of ear candy hooks. Wow! (MS)

## Newsletter March 2024

**PRIDE & JOY MUSIC**  
Newsletter  
March 2024

**Herausgeber und  
verantwortlich für  
den Inhalt:**  
Birgitt Schwanke

Für namentlich  
gekennzeichnete  
Beiträge sind die Mitarbeiter  
selbst verantwortlich.

**Mitarbeiter an  
dieser Ausgabe:**  
Martin Stark (MS),  
Ingo Ertl (IE)  
Birgitt Schwanke (BS)

**Anschrift:**  
Pride & Joy Music  
Birgitt Schwanke  
Lüdinghauser Str. 23  
59387 Ascheberg

www.shop.prideandjoy.de  
Tel.: ++49 (0) 25 93 - 92 96 95

Vervielfältigung oder Abdruck  
(auch auszugsweise) nur mit der  
schriftlichen Genehmigung von  
Pride & Joy Music

**Anzeigenpreise:** nach Anfrage

**Erscheinungsweise:**  
alle 4-6 Wochen

**Special thanks to:**  
Georg, Monika, Martin,  
Ingo, Jochen,  
Michael & Frontiers Records

**Layout:** Designstudio Ertl

**BESTELLMÖGLICHKEITEN :**

**Online-Shop:** www.shop.prideandjoy.de

**Für Bestellungen per E-Mail:** shop@prideandjoy.de

Für Bestellungen im Online-Shop bieten wir vielfältige Zahlungsmöglichkeiten über den Dienstleister Klarna an (Überweisung, Paypal, Kreditkarte, Lastschrift, auf Rechnung (30 Tage) und Ratenkauf).

Für Bestellungen per Telefon, E-Mail oder per Post könnt ihr aus folgenden Zahlungsmöglichkeiten wählen: Überweisung (Vorkasse), Nachnahme & PayPal.

Der Versand der Bestellungen erfolgt in der Regel innerhalb von 1-2 Werktagen nach Zahlungseingang (hiervon ausgenommen sind Bestellungen, die noch nicht veröffentlichte Titel enthalten). Sollte deine Bestellung noch nicht verfügbare Titel enthalten, informieren wir dich in der Regel per E-Mail.

**INFORMATION :**

Die Pride & Joy Music Kataloge / Newsletter sind gratis für alle unsere Kunden, die in einem Zeitraum von 3 Monaten für einen Warenwert von 25€ bestellen. Wer nicht innerhalb dieses Zeitraumes bestellt, wird aus der Kundenkartei gelöscht. Wer schon einmal Kunde bei uns war und aus der Kundenkartei gelöscht wurde, kann gegen 1,60€ Rückporto unseren aktuellen Katalog anfordern. Sorry, aber unsere Publikationen sind nicht gerade billig - vergleicht unsere Mailings mit denen von anderen Anbietern und Ihr werdet feststellen, dass Ihr bei uns am besten aufgehoben seid.

**HOW TO ORDER :**

**Online Shop:** www.shop.prideandjoy.de

**For orders by e-mail:** shop@prideandjoy.de

For orders in the online shop we offer a variety of payment options via the service provider Klarna (bank transfer, Paypal, credit card, direct debit, on account (30 days) and hire purchase).

For orders by phone, e-mail or post you can choose from the following payment options: Bank transfer (advance payment), cash on delivery & PayPal.

Orders are usually dispatched within 1-2 working days after receipt of payment (this does not apply to orders containing titles that have not yet been published). If your order contains titles that are not yet available, we will usually inform you by e-mail.

**INFORMATION :**

The Pride & Joy Music catalog / newsletter is free for all AOR HEAVEN customers which have ordered within 3 months from us. Due to the high costs for printing / shipping we strictly cancel every customer from our mailings if you don't order within 3 months since your last order. Sorry, but we have to cover the costs for our mailings with the CD sales.

**Bankverbindung // Banking account:**

**Kontoinhaber / Account Owner:** Birgitt Schwanke

**Bank:** Postbank, **IBAN:** DE60 4401 0046 0218 5604 62, **BIC:** PBNKDEFFXXX

**UNSER RABATTANGEBOT!!****OUR DISCOUNT OFFER !!****+DEUTSCHLAND+**

Ab einem Bestellwert von 100 €  
entfällt generell das Porto !

Ab einem Lieferwert von 125,00€  
gewähren wir 3% Rabatt !

Ab einem Lieferwert von 145,00€  
gewähren wir 5% Rabatt !

Ab einem Lieferwert von 165,00€  
gewähren wir 10% Rabatt !

**+WORLDWIDE+**

3% discount for orders over 125€

5% discount over 145€

10% discount 165€